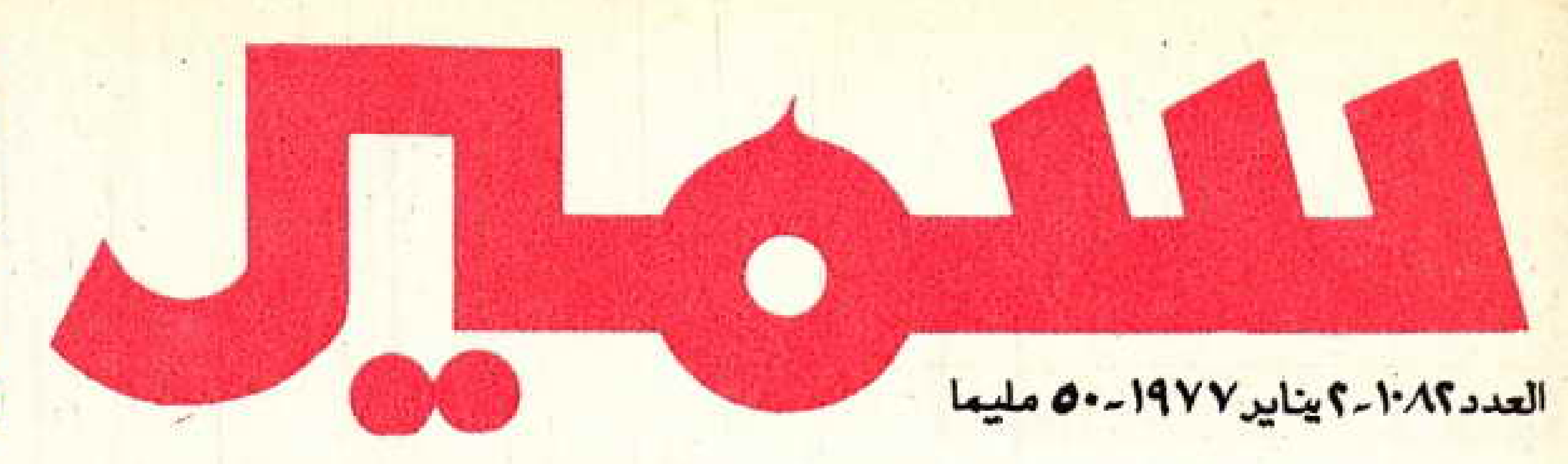


العدد ١٠٨٢ - ٢ يناير ١٩٧٧ - ٥٠ مليما

هدية السنة الجديدة:

٢ نجم للكرة

• الشيخ طه

• حماده إمام

لتضمهما لألبومك الرياضى

١٩٧٧

كل سنة وانتم طيبين

م. التهامى



أولادى
حبايب قلبى

كل ليلة عندما تضع رأسك على المخدة هل تنام فوراً أم تعتبرها مناسبة لترى نفسك من الداخل وتحاسبها عن كل ما فعلت خلال يومك ؟! .. هل بذلت جهدك كله او هل اديت واجبك بقدر استطاعتك على الاقل ؟! .. هل قدمت معروفاً ؟! .. هل اسأت أو اذيت انساناً أو حيواناً ؟! هل وعدت واخلفت ؟! .. اعرف الكثير من الناس ينصب لضميره محكمة كل ليلة ويعيد النظر فى كل ما فعل خلال يومه .. واعرف ايضا من الناس ، من يبدأ يومه بخطة وبرنامج عمل محدد يحاول تنفيذه حتى لا يتسرب اليوم من بين يديه هباء وبلا فائدة أو اضافة جديدة، فالعمر مهما طال قصير ، وما يجب ان تحققه لخير الناس والمجتمع ونفسك لا أول له ولا اخر .. والانسان منحه الله قدرة وميزة لا تتوفر لبقية المخلوقات .. انها القدرة على التفكير ثم الاختيار .. اما كافة الكائنات الحية من حيوانات او نباتات فليس لديها هذه الفرصة.. الشمس والارض والكواكب والنجوم لا تملك فى حركتها أن تختار .. الشمس فى حركتها اليومية لاتختار أن تشرق من جهة وتغرب من اخرى وفق ارادتها .. والارض تدور بنظام محدد ومحكم ، وبما انك تختار بعقلك وبعد تفكيرك ، فانت وحدك المسئول دائما عن هذا الاختيار ، مسئول عن الطريق الذى تختاره لتسير فيه ، وبناء عليه تحاسب من الله ومن الناس ، وبقدر ما فعلت وبذلت من خير لك وللانسانية تنال الجزاء .. ومع اشراقة عام جديد اتمنى أن تراجع نفسك : ماذا حققت للان ؟! وكيف تستفيد من كل دقيقة فى العمر ؟!. وما الذى تستطيع عمله للمستقبل .. مستقبلك ومستقبل بلادك .. أيام مشرقة سعيدة .. وكل حب

ماما لبنى

أنا .. والنسيان وروا ه

من كتاب فكرة فابتسامة .. للأديب : يحيى حقى

اختارها لكم : مصطفى محمود ★ رسمها : محمد الصغير

قابلت صديقى خارجا من عيادة الطبيب ، والروشتة لا تزال فى يده « بنـــار الأذن » لأن الاجزخانة تحت العيادة ، او قل لأن العيادة فوق الاجزخانة .. فقلت له : سلامتك ، خير ان شا الله ، فمد لى الروشتة، وجدت نبش فراخ لم اتبين منه الا رأس الكلمة !

فقلت له :

ـ كلمنى بالعربى لا باللاوندى ، ماذا بك ؟

ـ مسألة بسيطة جدا وخطيرة جدا فى وقت واحد !

ـ لا اعرف شيئا ينطبق عليه هذا الوصف الا الوهم .

ـ ليتنى كنت موهوما .. المسألة أدهى ، لا أدرى متى بدات ذاكرتى تضعف .. وانتبهت الى أن فترة غير قصيرة قد مرت على وأنا عاجز عن تذكر الأرقام ، تصور اننى كنت أنسى رقم تليفونى . وسليت نفسى قائلا ، لا ضير . الارقام امرها هين ، والحياة ليست كلها تليفونات وعناوين منازل ، يكفيك أن لك ذاكرة من حديد اذا كان الامر يتعلق بالاسماء او الوجوه ، ما من اسم عرفته الا بقى فى ذهنى ، وما من وجه رأيته ولو مرة واحدة الا تذكرته ولو كان صاحبه قد غاب عنى الشهور الطوال ، ولا أنسى لمن هو واين ، ومتى قابلته ..

الظاهر أن « الذهن » عمارة كل شقة فيها منفصلة عن الأخرى ، كنت قد قفلت « شقة الأرقام » بالضبة والمفتاح ، ثم انتبهت اننى بدأت « عزال » شقة الأسماء أيضا، فخفت وحاولت وقف هذا الانحدار ..

الظاهر أن « مطبعة ذهنى » أصبحت « بالوظة » تخرج النسخة الأولى مقروءة ، وان تكن « مشلفطة » ، والثانية نصف نصف ، والثالثة بياض فى بياض ؟

وتصورت ان الاسم الذى لا اتذكره ، لم يسقط فى الطريق ، ولم يلهفه نشال ، بل هو باق معى فى قعر كيس ، داخل صندوق مختبىء فى مكان ما فى ذهنى .. ! الا تحس احيانا ان ضرسا بين آخرين لا يزال باقيا بفمك ، مع انك تكون قد خلعته ؟ .. هكذا كان شأن ذاكرتى !

واخيرا اصبت بضربة قاصمة ، سكنت اثناء المصيف فى فندق ، فيه ثلاثة خدم ، أسماؤهم هى « عيد وسعد وسعيد » ، وبقيت فى هذه « البرجلة » شهرين قضيا على البقية الباقية من مقدرتى على

تذكر الأسماء ، فماتت ولا اقول غير ماسوف عليها !

ولا تسل عن خجلى حين سلمت على صديقى عبد المحسن فمر باسم طه عبد الباقى ، وصديقى عبد الرحمن باسم عبد التواب! اصبحت انسى الاسماء والأرقام ، ولكن بقيت لى مقدرة فائقة على تذكر الوجوه .

ناذا بى لشدة دهشتى اجد اننى بدأت أنسى الوجوه أيضا ! .. يقابلنى رجل فى الطريق ، فيعانقنى معانقه اعز الأصدقاء ، وانا أسأل نفسى . من هو ؟ اين قابلته ؟ واحاول أن اسحن موتور عواطفى بسرعة لألحق عواطفه .. !

***

كنا حينئذ قد دخلنا الاجزاخانة وتناول صاحبها الروشتة ، ولم يكد ينظر اليها وهى نصف مطبقة حتى قال :

ـ ٣٩٩ قرشا .

فرفعت بصرى الى اللافتة خشية أن نكون قد اخطانا ودخلنا محل « باتا » ـ منذ بدأت التسعيرة حسابها بالمليم واصبحت الأسعار : ستة صاغ ونكلة ، او خمسة صاغ تأخذ منها مشط كبريت !

واستطرد صديقى يقول :

وقعت فى « حيص بيص »، وقلت لا نجاة لك الا أن تمثل دور من له ذاكرة من حديد ، ولكنى وضعت نفسى بذلك فى مواقف حرجة ، أسلم على أحد المعارف .. علاقتنا طيارى ـ باشتياق زائد كأنه أعز الأصدقاء ، فيدهش منى ويعجب ، واعانق صديقا بحرارة كأننى القاه بعد غياب طويل ، مع اننى اكون قد فارقته منذ لحظات قليلة ، وهكذا ! .

***

قلت له وأنا ارثى لحاله ، ومع ذلك سمعت صوتا خبيثا يقهقه فى قلبى :

ـ وماذا فعلت ؟

ـ لو انصف الطب لما استسخفنى اذا قصدت طبيب عيون .. انه يضع نظارة على العيون التى لا ترى ما هو كائن أمامها ، فاذا جميع الأشياء قد تبينت بفضل قطعتين صغيرتين من الزجاج .. كنت احب أن أذهب الى طبيب عيون واقول له ان ذاكرتى ـ لا بصرى ـ محتاجة الى نظارة أشوف بها ستة على ستة أو ستة على تسعة ـ زى بعضه ـ لان جميع الارقام والأسماء والوجوه باقية بلا شك فى ذاكرتى ، انما المسالة اننى عاجز عن رؤيتها .. !

ولم أشأ ان اذهب لطبيب نفسانى ، وفى عزمى ـ اذا حكمت على المقادير ، وقادتنى اليه ـ الا اذهب الا وانا متعب ، وبعد مشوار طويل لأستغرق فى النوم بمجرد رقادى ، لا شك أن سريره انظف وأرخص من سراير البريمو .

واخيرا ذهبت الى طبيب مشهور بمعالجة الاعصاب ، ولكن حين رأيته ، حكمت انه محتاج أيضا الى طبيب اعصاب .. ما علينا أعطانى هذا الدواء وقال لى : خذ منه حبتين على الريق بعد أن تستيقظ ، اياك ان تنسى يوما الا وضاع أثر الدواء ، وكان عليك أن تبدأ من جديد ، ولا أدرى لماذا لا يجعلون الحبة الواحدة من هذا الدواء فى حجم حبتين اذا كان لا يوصف الا هكذا ، ثم قال لى الطبيب كالعادة :

ـ عد بعد أسبوعين .

***

قابلت صديقى صدفة بعد ذلك ، فهجمت عليه وسألته :

ـ خبرنى عن علاجك ، هل نفع ؟

ـ برافو عليك ، اراك تذكر لقاءنا الماضى ، أين كان ومتى !

وأدركت أن العلاج لم ينفع ، وقلت :

ـ آه ، نعم نعم ، تذكرت

ـ بين العيادة والاجزاخانة . الآن ، بالضبط منذ خمسة عشر يوما ، فانى خارج توا من زيارتى الثانية للطبيب .

ـ احك لى ما حدث بعد لقائنا الاخير .

ـ بقية الحديث مضحكة ، لم أدرك الا بعد ايام من زيارتى الأولى أن هذا الطبيب من أسخف خلق الله ، تصور



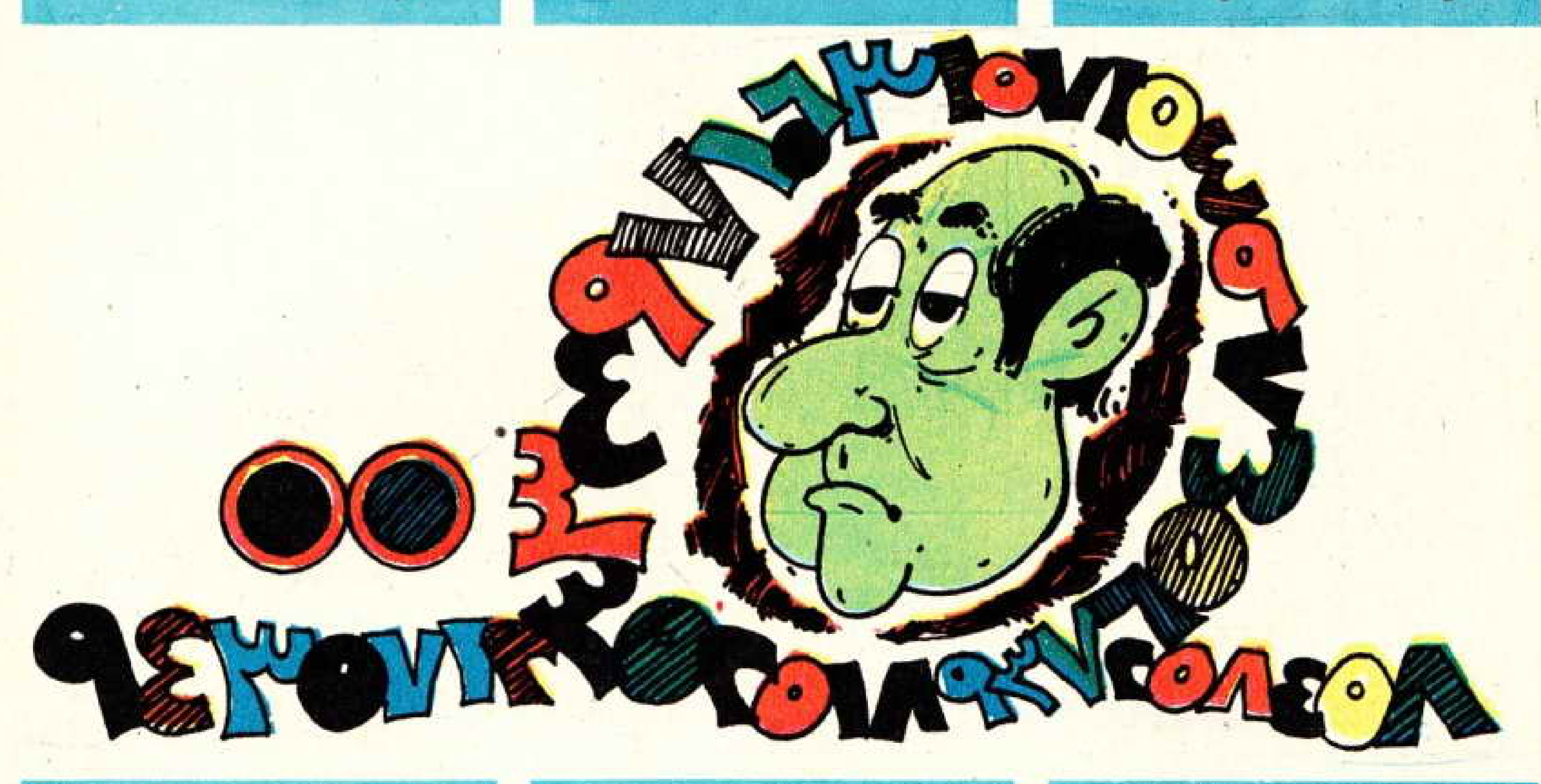
اننى اذهب اليه لعلاج النسيان، فيصب منى ان اتذكر ضرورة تناول الدواء كل صباح ، لم اتبين هذا الا حين عدت اليه اليوم .

وسالنى : هل فرغ الدواء

قلت : انه باق على حاله لم يمس فقال :

- لماذا ؟

- لانى كنت كل يوم انسى تناوله ، اننى جئتك لتعالج نسيانى ، وترد الى ذاكرتى . فباى شيء اذكر موعد الدواء اذا كنت تعلم اننى فقدتها ، ثم ان حضرتك اشترطت ان اتناوله على الريق ، ولو كنت سمحت أن اتناوله مع الأكل فربما ذكرته على الفطور والا على الغداء والا على العشاء ،



وفوق ذلك فان عبارتك هذه « على الريق بعد ان تستيقظ » قد برجلتنى ، فانا استيقظ احيانا كمن لدغه عقرب ، فاهب فورا من الفراش الى ان اجد نفسى أتدحرج فى الطريق واحيانا استيقظ على مراحل مختلفة متصلة كشريط السينما البطيء .. تقلب على الجنبين ، ثم فتح العينين ، نزول ساق واحدة ، ثم نصف « قومه » ، ثم تمط وتثاوب .. لا يفارقنى النعاس وانا أشرب القهوة ، ولا اصحو الا على صوت الكمسارى :

« تذاكر وابونيه » ..

زجرنى الطبيب ، وامرنى ان اعود ، فاتناول الدواء فى موعده - وهذا ما نويته فعسى ان انجح .

وافترقنا ..

ثم قابلته بعد ذلك ، فلم يكد يرانى حتى هجم وسلم على باسمى وانطلق يقول :

- والله ايام ! فاكر لما كنت قاعد جنبى فى مدرسة ام عباس ؟ .. كانت لك بدلة بحارى مضحكة تكشف عن نصف ظهرك ، وكان زرارها الاسفل مقطوعا ، لا انسى يوم ضربك عبد السميع افندى مدرس الحساب ، ولا الشيخ اسماعيل مدرس الخط ..

ذكر الاسماء كلها بلا خطا ، وذكر عني اشياء كنت نسيتها لانها تافهة ..

فدهشت دهشة منعتنى من ان افرح له وسالته وانا متوجس ؟

- ماذا بك ؟ ماذا جرى ؟

فصمت لحظة ولمعت عيناه بخبث ثم قال :

- غافلت الطبيب ، ورايت ان من الافضل والاضمن ان ابلع زجاجة الدواء دفعة واحدة ، وهذا ما فعلته منذ ثلاثة ايام ، حتى اصبحت لى ذاكرة جبارة !

فقلت له :

- ولكن كل ما اصبحت تتذكره عن الماضى تافه ، ولو اقيمت الآن مسابقة للحديث الممل ، لفزت بالميدالية الذهبية ، اذا كان ضعف الذاكرة بلاء ، فان فرط قوتها - اذا لم تحسن استعمالها بلاء اعظم ، اذهب الى الطبيب من فورك ، واعترف له بما فعلت ، فلعله يجد لك علاجا ، ثم قابلنى وخبرنى .

كان هو الذى جاءنى بنفسه هذه المرة ، وقال لى ان الطبيب اعطاه حقنة اعادته الى سابق

حالته ، فانه جلس بين يديه، وهو مكسوف يسمع كلاما كوقع السياط .. قال له الطبيب :

- لاحظت فى المرة الثانية انك تذكرت موعدى ، ولم تتخلف عنه ، فادركت مرضك. ولم اشا ان اصارحك به ، ولكنى الآن اقوله لك : ان مرضك هو الانانية ، والغلو فى جعل الدنيا كلها تدور حول محورك ، فدواؤك لايتناول بالفم او تحت الجلد ، بل ينبعث من الروح ، انت فى حاجة لان تحب الناس اكثر مما تفعل ، وان تسوى بين همومك وهمومهم ، حينئذ تسترد ذاكرتك ..

قلت لصديقى :

- هو على حق !

وسافر صديقى بعد ذلك الى بلد بعيد ، ولم اطمئن عليه الا يوم وصلتنى منه برقية رقيقة تهنئنى بعيد ميلادى وكنت قد نسيت اننى ولدت فى مثل هذا اليوم ، فما اهمية ذلك ؟!


دندش وكراوية ..
راجل طيب فى حاله!
سيناريو: إبراهيم شعراوى * رسوم: حامد صقر
بسرعة يا ابنى الشاى والقهوة سكر خفيف!
وهات لى أنا ينسون وسكر زيادة !!
أيوه.. جاى!
وفى لحظة هدوء من العمل ..
يا ألف أهلا بصديق العمر - كنت بتقول إيه يا "دندش" ؟!
ولا حاجة - ده مجرد سؤال .. ليه الكرسى ده دايما فاضى لا يمكن علشان موجود فى الركن ؟!
لا .. الحقيقة يا "دندش" إن الكرسى ده محجوز له زبون والمثل بيقول "كل فولة ولها كيال" .. راجل غريب الأطوار شوية ، وعموما زمانه جاى !!
عاطف أسعد امين
أسامة كمال

يا كراوية" .. عندك مجلات وجرايد النهارده ؟!

كل طلباتك موجودة .. "وندندش" شخصيا هنا .. حالاً جاى ى !!

الراجل ده فنان ؟! قاعد يقرا ويسمع الراديو .. وفى حاله سرحان !

تقريبا .. عندك قوة ملاحظة مذهلة - وبالذات غاوى يسمع هلّت ليالى القمر !

عموما هو راجل طيب وفى حاله جداً وغير كده بيدفع بقشيش كويس !!

حالاً راجع لك يا أستاذ ومعايا قهوتك !!

الراجل ماطلبش حاجة ، لكن واضح إن كراوية" عارف طلبه !!

وبعد لحظات أخرى ...

الراجل خارج قبل مايشرب القهوة ، إنما الموضوع ده بيشغلنى ليه ؟!

محمد عبد الرازق



حسن سعيد









* هواة طوابع * وجدى عبده سالم
ـ ش كفر النجدى ـ ابو كبير ـ شرقية



* هواه طوابع * عبد الفتاح الشناوى
- ١٣ سنة - ش ٣ ش ابراهيم حامد الزعبلاوى - المحلة الكبرى - الغربية .

وفجأة حدثت مشاجرة .. ولكن الرجل لم يشعر بها .. إنه فى عالمه الخاص ..

طاخ

آى!

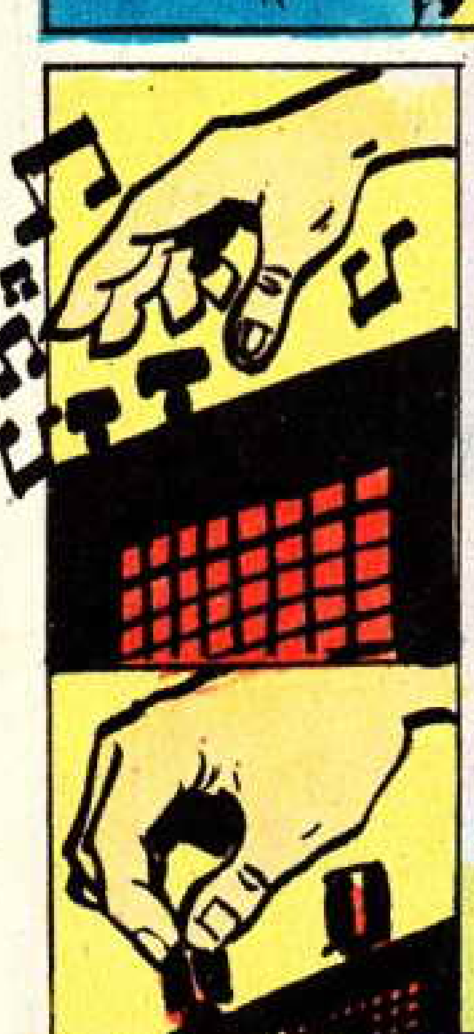
عندك .. ولا حركة!

حاسب!

مصر اللى
فى خاطرى
وفى دمى



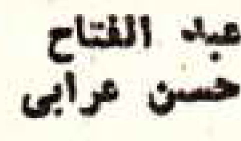






أشرف
محمد
















هدى كمال محمد


دعاء احمد



وقضى الاثنان اللحظات التالية ينصتان ويسجلان الحديث الذى دار بين الرجل الغريب، وزميل له ...



وصل .. بص شوف ح يحصل إيه؟! - إستعد "ياكراوية"!



ومن خلال التحقيق تبيّن أنه أمام الإغراء المادى، قام الخائن الشرير بالاتصال بهيئة أجنبية، ولم يفلت من العدالة ليلقى جزاء خيانته لوطنه ...





* هواة طوابع * هناء عبدالله الشناوى
١٣ سنة ٣ ش ابراهيم حامد الزعبلاوى - المحلة الكبرى - الغربية .

نادى العلوم

س و ج



١ - هل لهذه الخنفساء فائدة ؟



٢ - الزهور واحدة من صور الحياة

● هذه المرة نقدم اسئلة يهمك معرفة اجابتها ، وهى فرصة لاختبار نفسك فماذا تعرف منها ؟ وما لاتعرفه تجد الاجابة على صفحة ١٤

س ١ : لماذا يدور راسك ويختل توازنك اذا درت حول نفسك بسرعة مرات عديدة ؟

س٢ : لماذا نستطيع أن نعوم فى ماء البحر اسهل مما نستطيع فى ماء النهر ؟

س٣ : اطول الانهار هـو .. النيل ؟.. المسيسبى ؟.. الامازون ؟

س٤ : اقل درجات الحرارة نجدها فى .. سيبريا ؟ .. جرنيلاند ؟.. الاسكا ؟

س٥ : أكثر الثلاثة انخفاضا عن سطح الارض .. الصحراء الليبية ؟.. وادى الموت فى امريكا ؟.. البحر الميت ؟

س٦ : اكبر الثلاثة حجما .. فرس النهر ؟. الفيل ؟.. الحوت ؟

س٧ : اعمق الثلاثة .. المحيط الاطلنطى ؟.. الهادى ؟.. الهندى ؟

س٨ : لماذا يغنى الكثيرون منا فى الحمام .. بل وتشعر ان صوتك يكون افضل فى هـذه الحالة ؟

س٩ : المناطق الاستوائية على سطح الارض ام المعتدلة .. حشراتها اكثر ؟

س١٠ : فى المناطق القطبية .. هـل توجد حشرات ؟

س١١ : معظم الحشرات يضر الانسان .. خطأ ام صواب ؟

انظر الإجابات على صفحة ١٤

الأورانج أوتان

● ليس من عادة قرد « الاورانج اوتان » ان يستيقظ مع الفجر .. على الاقل فهو لايترك سريره حتى ترتفع الشمس وتتبخر اخر قطرة من الندى على أوراق الشجر وكأنه يفضل سريره عن اى شىء اخر فى الدنيا ولذا اعده اعدادا محكما من عروق الشجر والاوراق .. ويجدده كل يوم اذ لايحب ان ينام فى شجرة واحدة مرتين ، ربما ليضلل عدوه .. أو لانه لا يحب أن ينام فى فراش واحد مرتين لانه يحب النظافة .. أو لانه لا يجد شيئا ليعمله طول النهار ، سوى أن يبنى لنفسه مخدعا جديدا ..

وليس للاورانج اوتان عمل بقية النهار سوى ان ياكل ويشرب .. ياكل الثمار ويشرب من الجداول ..

وعند ولادته يزن الاورانج اوتان كيلوجراما واحدا .. ويعيش مع أسرته حتى سن العاشرة .. بعد ذلك يتزوج ويكون أسرة جديدة .

الطول : يمكن ان يصل طوله الى ١٩٠ سم وطول ذراعيه الى ٢٤٠ سم

الوزن : يمكن ان يصل وزن البالغ الى ١٠٠ كيلوجرام

الموطن : يوجد فقط فى الغابة الاستوائية فى بورنيور - احدى جزر اندونيسيا - وفى شمال سومطرة - الملايو - وتعبير « انسان الغابة » الذى يطلقه عليه الكثيرون هو فى الحقيقة ترجمة اسمه بلغة الملايو

صفات خاصة : مثل « الغـوريللا » و « الشمبانزى » و « الجيبون » .. وليس للاورانج اوتان ذيل .. وذراعه الطويلة تصل بسهولة الى كعبيه

فى العجلة الندامة : لايمكن وصف الاورانج اوتان بانه « اكروبات » عظيم .. ولكن عندما يكون بين الاشجار لايمارس عملا معينا فانه يرفع ذراعيه ويمسك فرعا بيديه الاثنتين وبعد ان يتاكد من احتمال الفرع له يؤرجح نفسه ليمسك بما يجاوره .. وهو لا يقفز أبدا ولايحب السرعة ولا التسرع .. وكأنه يؤمن بان فى « العجلة الندامة »

التطعيم ضد الأمراض

● كل واحد منا عرف التطعيم ضد مرض معين أو أمراض معينة .. ففى أوقات محددة يكون علينا أن نذهب الى الوحدة الطبية التابعة للحى ، أو تحضر الينا احدى هذه الوحدات فى المدرسة أو المصنع أو المكتب لتطعيمنا ضد المرض .. وذلك باحدى وسيلتين هما « المشرط » و « الابرة » ..

لكن كيف يتم تحصينك ضد المرض بهذه الوسيلة ؟

تدخل الامراض المعدية اجسامنا على شكل ميكروبات .. ويكون دخولها عن طريق جرح فى الجلد ، أو طعام أو شراب أو هواء ملوث .. فاذا دخلت هذه الميكروبات بأعداد وفيرة واستطاعت ان تتكاثر داخل الجسم بسرعة ، فانها تتغلب على مقاومة الجسم ، ويساعدها على ذلك أن يكون الجسم ضعيفا .. فيصاب بالمرض ..

● وتقوم بعملية المقاومة داخل الجسم كرات الدم البيضاء بالاضافة الى خلايا أخرى فى الانسجة تقف ضد المقتحم الدخيل وتسلط عليه من افرازاتها مايقتله أو يضعفه .. ويطلق على تلك الافرازات اسم « المواد المضادة » .. لكن تلك الخلايا الحارسة لاتنجح فى مهمتها اذا كان الدخيل قويا كما ذكرنا .. فاذا تم تدريبها على محاربة ذلك الدخيل قبل الاصابة فانه يجدها على أتم الاستعداد عندما يغزو الجسم بعد ذلك ، وتنجح فى التغلب عليه !

وباختصار فان « التطعيم » ماهو الا عملية تدريب الخلايا الحاسة على مقاومة الميكروب .. فالمادة التى نضعها داخل الجسم بالمشرط أو الابرة تحتوى على مقدار معين من جراثيم المرض — بعد اضعافها ، واحيانا قتلها — وعند دخولها الجسم تنتبه الخلايا الحارسة وتبدأ فى القيام بمهمتها .. ولا تكون هذه العملية خطرا على الانسان لان مقدار الجراثيم قليل ولانها فى حالة ضعف .. ومن نتائج المعركة ان يتورم مكان التطعيم وترتفع حرارة الانسان قليلا .. ويعتبر هذا دليلا على نجاح التطعيم..

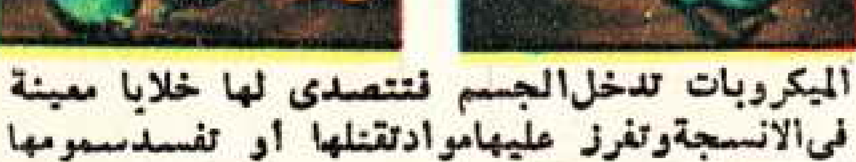
والتطعيم ضد مرض واحد لا يغنى عن التطعيم ضد مرض سواه .. فالخلايا الحارسة تفرز لكل مرض افرازات خاصة به ، تقتل جراثيمه أو تفسد سمومها .. ولايعتبر الانسان بمجرد تطعيمه فى أمان من الاصابة بالمرض فالامر يحتاج الى بضعة أيام واحيانا لاسابيع حتى تصبح المقاومة كافية .. فاذا تم هذا استراح الجسم من تهديد المرض مدة طويلة .. وفى بعض الاحيان طول العمر .. ويرجع الفضل فى اكتشاف عملية التطعيم الى العالم الانجليزى « ادوار جينر » .. الذى ولد عام ١٧٤٩ وتوفى عام ١٨٢٣ ..

وقبل ذلك لاحظ القدماء أن الانسان عندما يصاب مرة ببعض الامراض فانه لا يصاب بها مرة أخرى .. ومثال ذلك « الحصبة » فالانسان يصاب بها مرة واحدة فى العمر .. كما لاحظوا أن بعض الامراض الموسمية لاتتكرر الاصابة بها مرتين فى الموسم الواحد .. ولكنهم بالطبع لم يهتدوا الى السبب ..

ومن الطريف أن الام قد تلد طفلا محصنا ضد بعض الامراض لانها أصيبت بذلك المرض أو تحصنت منه خلال حملها .. ولكن هذه الحصانة التى يولد بها الطفل لا تلازمه فى العادة مدة طويلة .

ومن أكثر أنواع التطعيم شيوعا التطعيم ضد: الجدرى — الدفتريا — التيتانوس — كساح الاطفال — السعال الديكى — مرض القلب — السل — التيفوس — الكوليرا ○



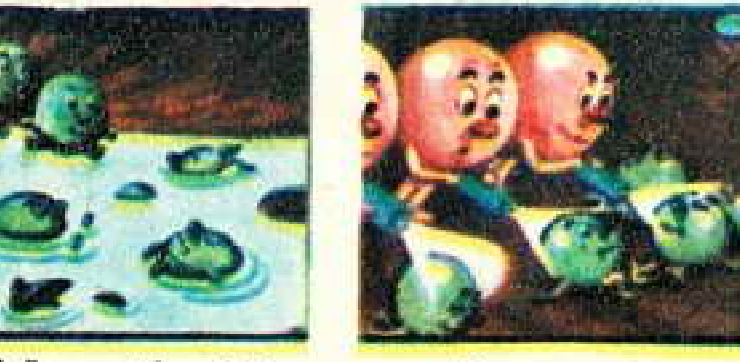


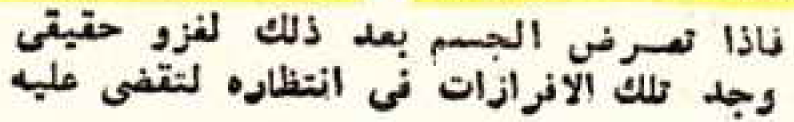
الميكروبات تدخل الجسم فتتصدى لها خلايا معينة فى الانسجة وتفرز عليها موادتقتلها أو تفسد سمومها





وفى عملية التطعيم تدخل فى الجسم ميكروبات بعد اضعافها فتنتبه لها الخلايا الحارسة وتهاجمها





فاذا تعرض الجسم بعد ذلك لغزو حقيقى وجد تلك الافرازات فى انتظاره لتقضى عليه

لكن أسلوبه فى التحرك يستنتج منه على أى حال ان ذراعيه قويتان جدا بالنسبة لوزنه فعليهما يعتمد فى تحريك جسمه الثقيل

هل هو ذكى ؟

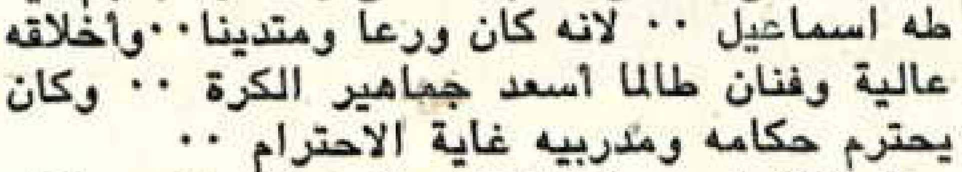
عندما فحص العلماء عقل هذا النوع من القرود وجدوه متطورا كثيرا عن عقول الحيوانات الاخرى .. كما أن الوجه وتعبيراته فى صغار الاورانج أوتان تذكرنا دائما بالاطفال .. وكثيرا مانرى من سلوك هذا الحيوان ، صغيرا كان أو كبيرا ، مايشبه سلوك اطفالنا !



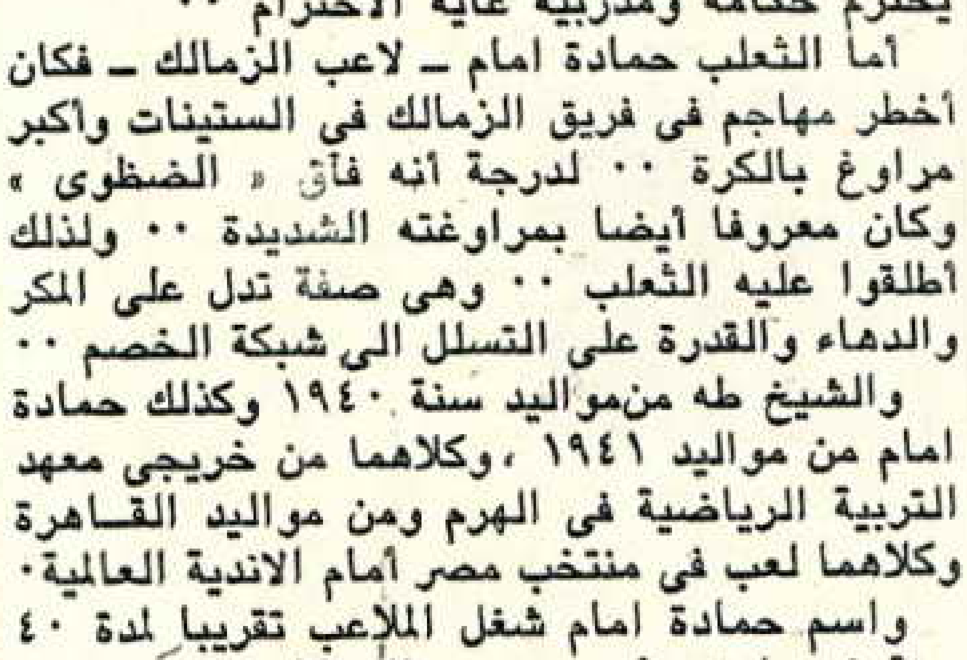
نجوم الكرة

هـديـة السـنة الجديـدة

● من الطريف أن تجمع هدية سمير هذا الاسبوع بين الشيخ طه – لاعب الاهلى فى الستينات – أشهر من لبس الفانلة الحمراء ، وبين الدب الابيض ثعلب الملاعب الخضراء حمادة امام – لاعب الزمالك فى الستينات أيضا – والمعروف أن لكل لاعب رياضى ·· اسم شهرة – يعرف به بين الجمهور – فالخطير (الخطيب) والمعلم (حسن شحاتة) والجوهرة السوداء (بيليه لاعب البرازيل) ·· ويظل الاسم أو هذه الصفة ملاصقة له مدى الحياة ··



ولهذا كان يطلق لقب « الشيخ » على لاعب الاهلى وأخطر مهاجم فيه طه اسماعيل ·· لانه كان ورعا ومتدينا ·· وأخلاقه عالية وفنان طالما أسعد جماهير الكرة ·· وكان يحترم حكامه ومدربيه غاية الاحترام ··



أما الثعلب حمادة امام – لاعب الزمالك – فكان أخطر مهاجم فى فريق الزمالك فى الستينات وأكبر مراوغ بالكرة ·· لدرجة أنه فاق « الضظوى » وكان معروفا أيضا بمراوغته الشديدة ·· ولذلك أطلقوا عليه الثعلب ·· وهى صفة تدل على المكر والدهاء والقدرة على التسلل الى شبكة الخصم ··



والشيخ طه من مواليد سنة ١٩٤٠ وكذلك حمادة امام من مواليد ١٩٤١ ، وكلاهما من خريجي معهد التربية الرياضية فى الهرم ومن مواليد القاهرة وكلاهما لعب فى منتخب مصر أمام الاندية العالمية·

واسم حمادة امام شغل الملاعب تقريبا لمدة ٤٠ سنة فهو ابن حارس مرمى الزمالك القديم يحيى امام وامتداد له ·· واخر أخباره أنه أصبح معلقا اذاعيا ·· واخر اخبار الشيخ طه أنه تقدم برسالة لنيل درجة الماجستير فى التربية البدنية والمهارات الفردية ·



الفائزون فى مسابقة أين الكرة (٢٨)

كانت الكرة هذه المرة فى الدائرة رقم « ٣ » ومن بين مئات الحلول الصحيحة التى وصلتنا فاز بالقرعة الاصدقاء :

ابراهيم عبد المنعم محمد – الخليفة – وفاز بمجلد سمير – صبرى احمد على – الاسكندرية فاز بطيارة نيشان وفاز بطبق ابوللو الطائر كل من : ابراهيم عثمان ابراهيم – طنطا – سامى ابراهيم – القاهرة – وفاز بحديقة حيوان كل من : اسامة عبد العزيز يوسف – حدائق القبة – ، محمد طاهر عبد الجليل – ش مصر والسودان – وفاز بمشط للشعر + شارة سمير كل من : منال فاروق رمضان – الاسكندرية – نصرة يحيى يوسف – دمياط – وفاز بحكايتين كل من : أشرف محمد حامد – الفيوم – بدوى محمود يونس – نجع حمادى – وفاز برواية كل من : محمود محمد السيد – راس غارب – عبد الصبور عبد الفتاح حسن – قنا – وفاز بمجموعة طوابع كل من : ابراهيم سليمان تميوس – السعودية – ، سامى عبد الهادى الياس – السعودية – محمد عبد الرءوف خلاف – اسيوط – وفاز بكيس هدايا سمير كل من : محمد حسنين احمد – السنبلاوين – محمود فؤاد محمود – بور سعيد – محمد فتحى الحلوانى – اسوان – هشام احمد عبد الحميد – امبابة – محمد احمد محمد – السيدة زينب –

إجـابـات : س و ج

ج١ : يتحكم فى توازنك عضو صغير داخل الاذن .. هذا العضو من السهل ان يرتبك عندما تفاجئه بالحركة .. ولكننا نلاحظ ان ذلك لايحدث مع « الاكروبات » والذين يرقصون الرقصات السريعة والسبب هو ان جهاز التوازن فيهم قد تعود تلك الحركات كما أنها محكمة نتيجة لتدريبهم المستمر ..

ج٢ : ماء البحر يحتوى على قدر من الملح الذائب وهذا يجعله أكثر كثافة من ماء النهر.. فالاجسام لا تغوص فيها بنفس السرعة التى تغوص بها فى الماء العادى

ج٣ : النيل

ج٤ : سيبريا

ج٥ : البحر الميت

ج٦ : الحوت

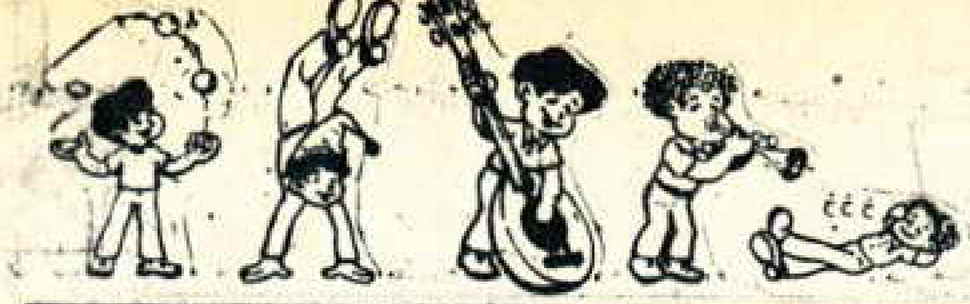
ج٧ : المحيط الهادى

ج٨ : تغير الحرارة داخل الحمام ينشط حركة الدم فى الجسم فتشعر بطاقة جديدة ترغب تصريفها .. ولأن الحمام يقيد حركتك فانت تختار الغناء..وهو يستهلك مادة « الادرينالين » التى زاد مقدارها فى الدم نتيجة للنشاط .. اما صوتك فانه يبدو اكثر حلاوة لان البخار يلين اوتارك الصوتية .. اضف أن تكوين الحمام يجعل الصوت مجسما الى حدما – لكن حلاوة صوتك داخل الحمام فكرة ليس من الضرورى ان يوافقك عليها الجيران !

ج٩ : فى المناطق الاستوائية قد تكون الحشرات اكثر عددا.. ولكنها فى المعتدلة اكثر تنوعا..

ج١٠ : توجد الحشرات فى كل مكان فى الدنيا .. وحشرات المناطق القطبية من ذوات « الدم البارد » .. فلا يهمها وجود الحرارة مادامت تجد الطعام !

ج١١ : خطأ .. فالذى يعرفه الانسان بضع مئات فقط من ٧٠٠ الف نوع من الحشرات على ظهر الارض .. وتشترك معظم الحشرات بادوار هامة فى استمرار الحياة بصورها المختلفة .. مثلا عملية نقل حبوب اللقاح بين النباتات .. وانتاج العسل ، والحرير ، والاصباغ .. ثم السيطرة على كمية الاعشاب والحشرات الاخرى الضارة لانها تاكلها .. ثم تفكيك التربة وتهويتها .. واخيرا فالكثير منها طعام للحيوان .. وبعضها للانسان !



تعال نلعب شويه



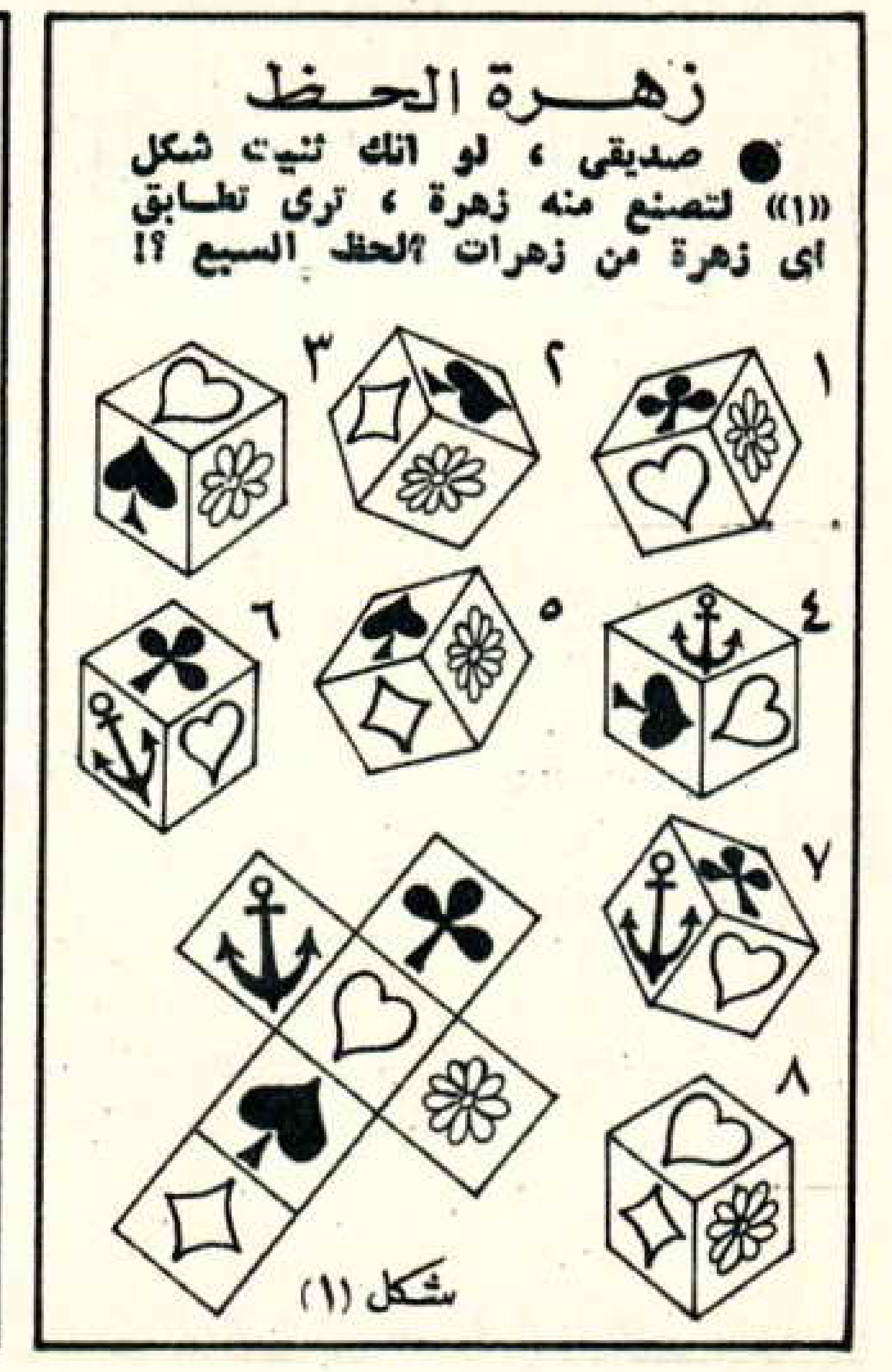
فرقة موسيقى الصباح

● من فضلك ياصديقى .. حاول ان تعرف عازف كل نغمة من نغمات السلم الموسيقى التى يعزفها اعضاء فريق موسيقى الصباح

محمد الصغير

زهرة الحظ

● صديقى ، لو انك ثنيت شكل «(١)» لتصنع منه زهرة ، ترى تطابق اى زهرة من زهرات الحظ السبع ؟!

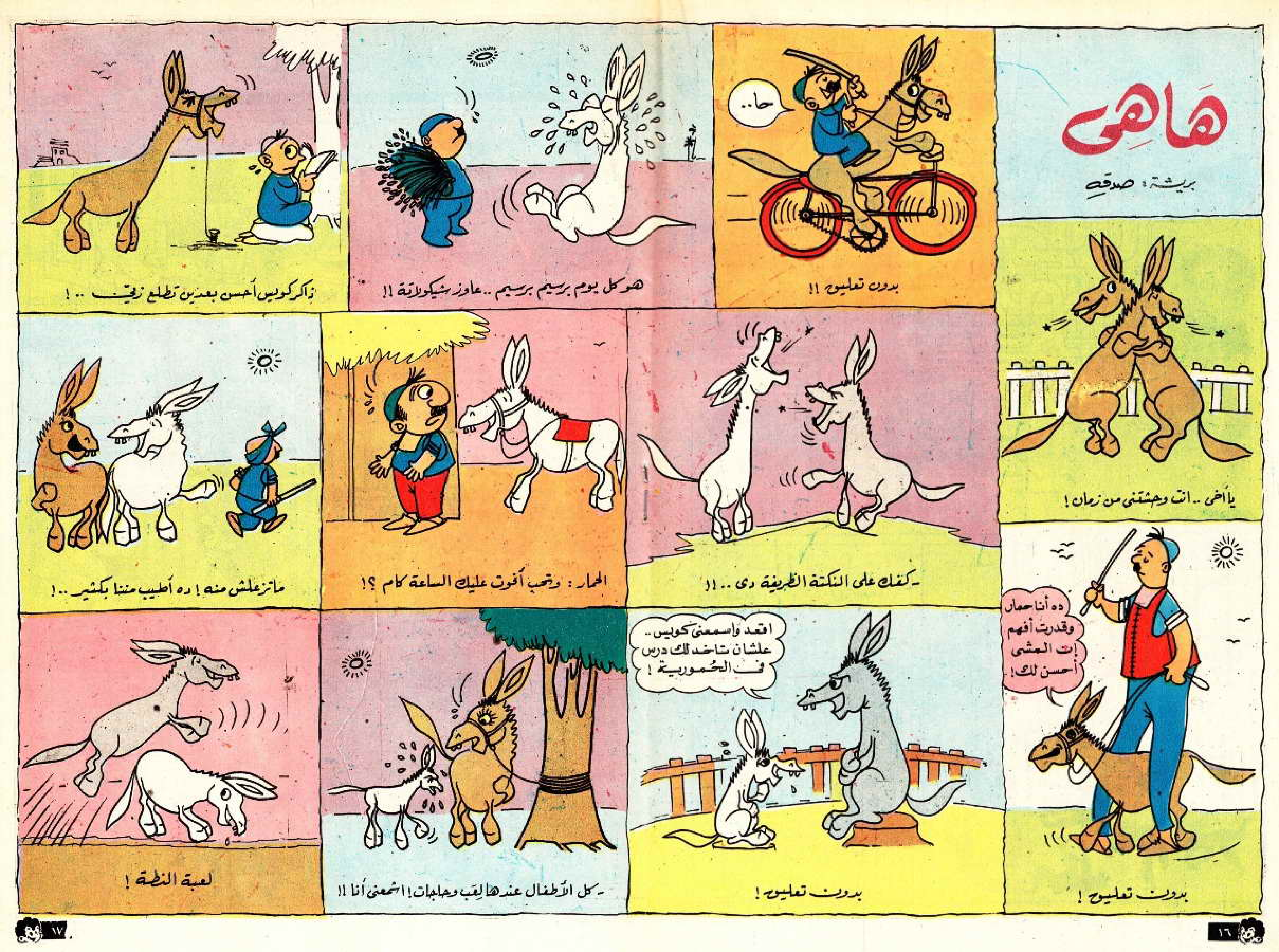


جودو

● انه يلعب الجودو بمهارة ولو تأملت الرسوم ستجد أن كل حركة متكررة ما عدا حركة واحدة فقط ليس لها شبيه .. هل عرفتها ؟ !



الحلول على صفحة ٣١


هاهي
بريشة: صدقة
حا..
بدون تعليق !!
هو كل يوم برسيم برسيم .. عاوز شيكولاتة !!
ذاكر كويس أحسن بعدين تطلع زيي .. !
يا أخي .. انت وحشتني من زمان !
- كفك على النكتة الظريفة دى .. !!
الحمار : وتحب أفوت عليك الساعة كام ؟!
ماتزعلش منه ! ده أطيب مننا بكتير .. !
ده أنا حمار وقدرت أفهم إن المشى أحسن لك !
بدون تعليق !
اقعد واسمعنى كويس .. علشان تاخد لك درس فى الحُمورية !
بدون تعليق !
- كل الأطفال عندها لعب وحاجات ! اشمعنى أنا !!
لعبة النطة !

عصام وجدو ..

رحلة فى بالون

سيناريو : يوسف جبرا حد رسوم : محمد التهامى

















* هواة طوابع * أسـامة محمود محمد كمال
• ٦ ش زين العابدين شقة ٢١ - الخلفاوى - شبرا مصر •













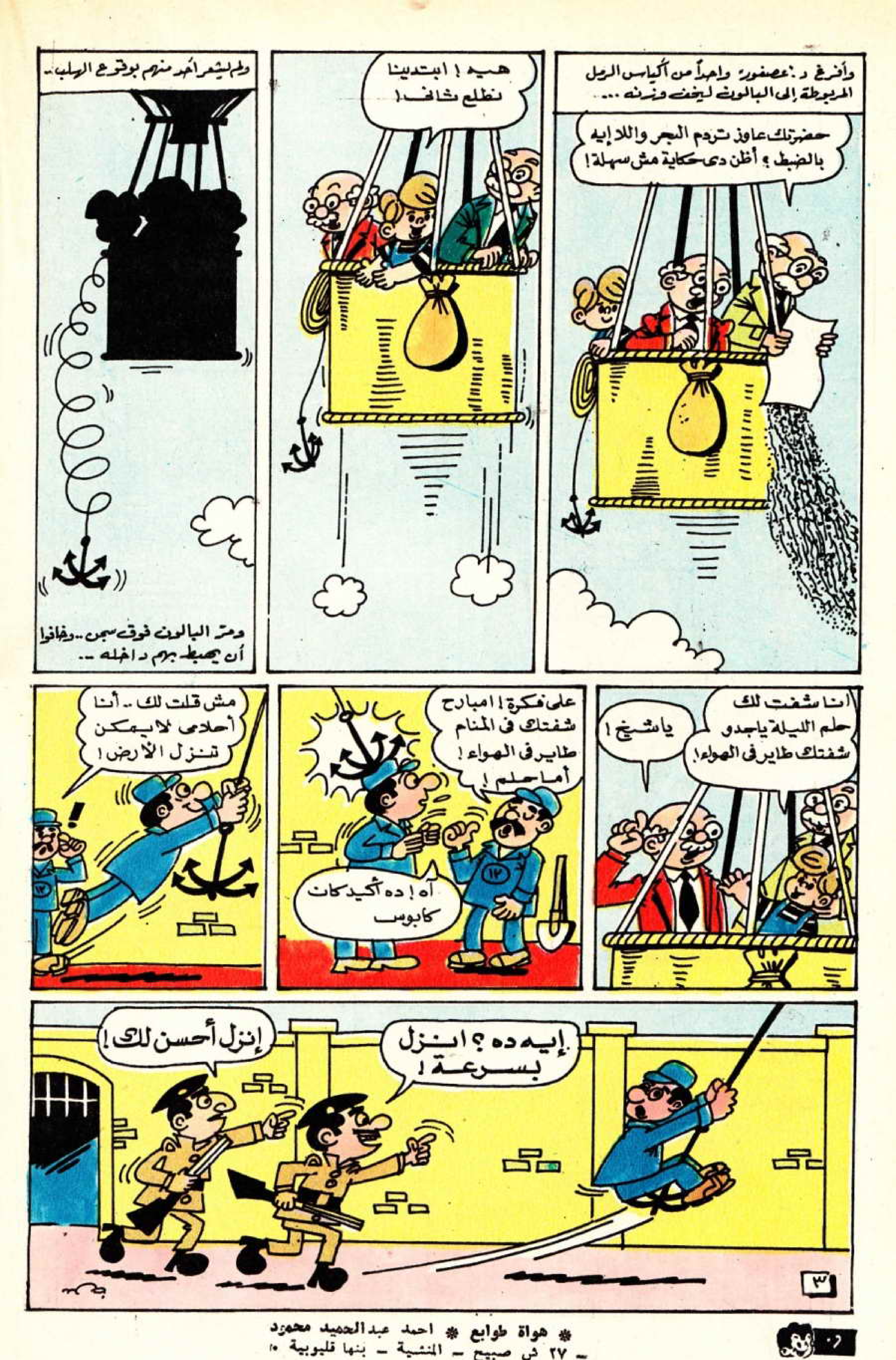







عصام الدين
أحمد سويفى

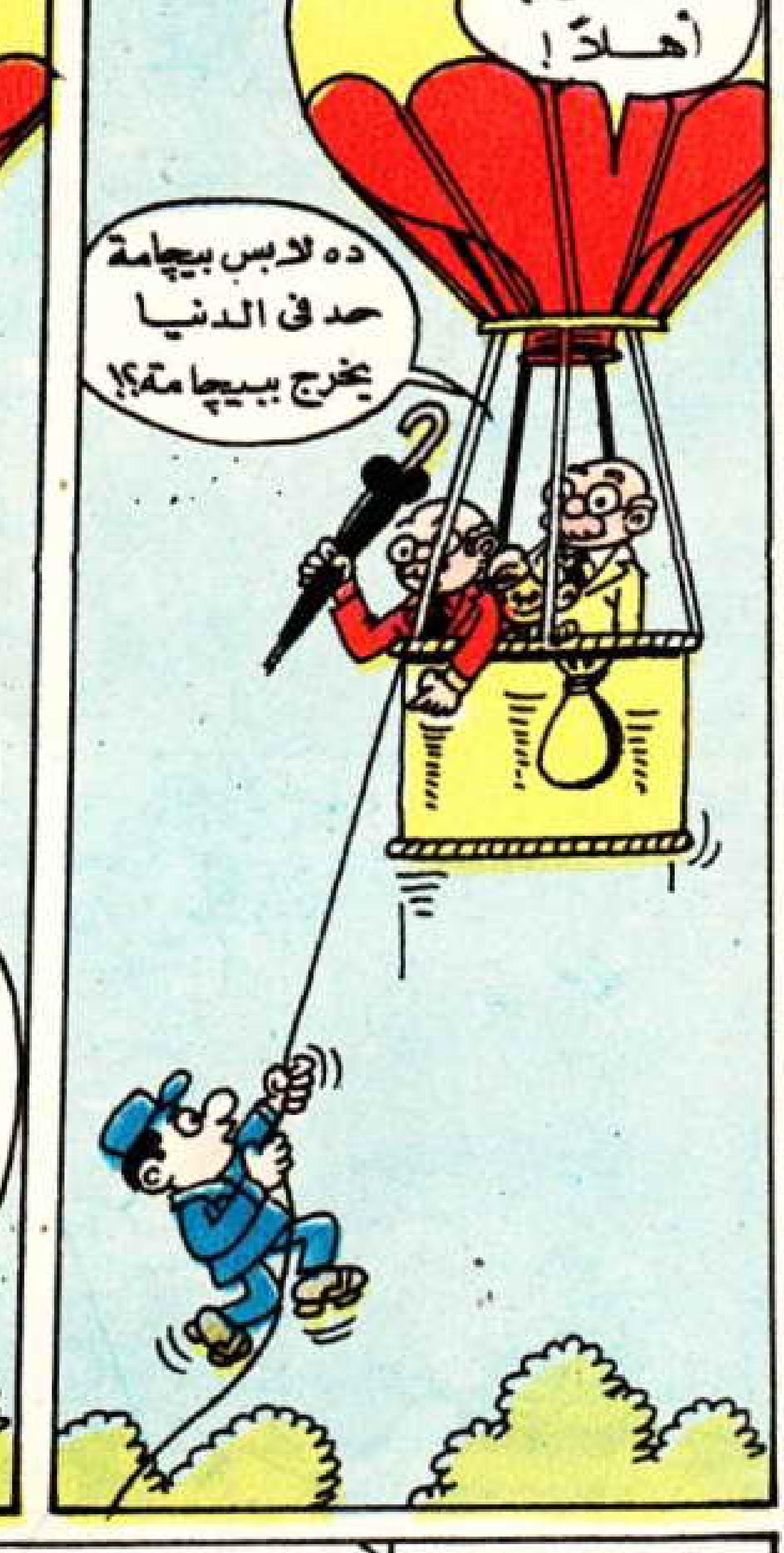

ناصر
سيد



* هواة طوابع * احمد عبد الحميد محمود - ٢٧ ش صبيح - المنشية - بنها قليوبية ١٠











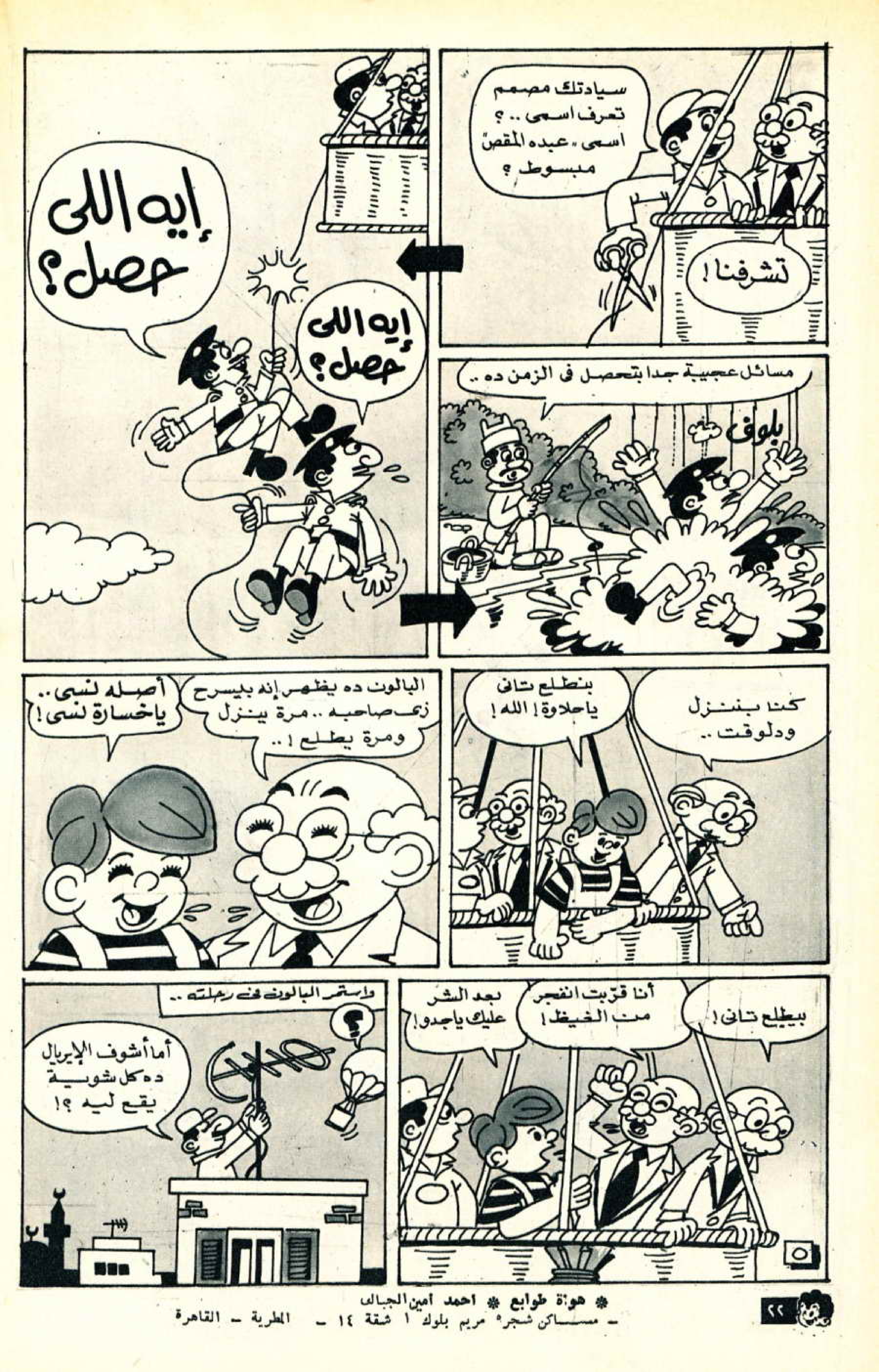





لؤى أحمد



أمل حسن



* هواة طوابع * احمد أمين الجبالى
- مساكن شجرة مريم بلوك ١ شقة ١٤ - المطرية - القاهرة



أحمد وأشرف
عبد الرءوف

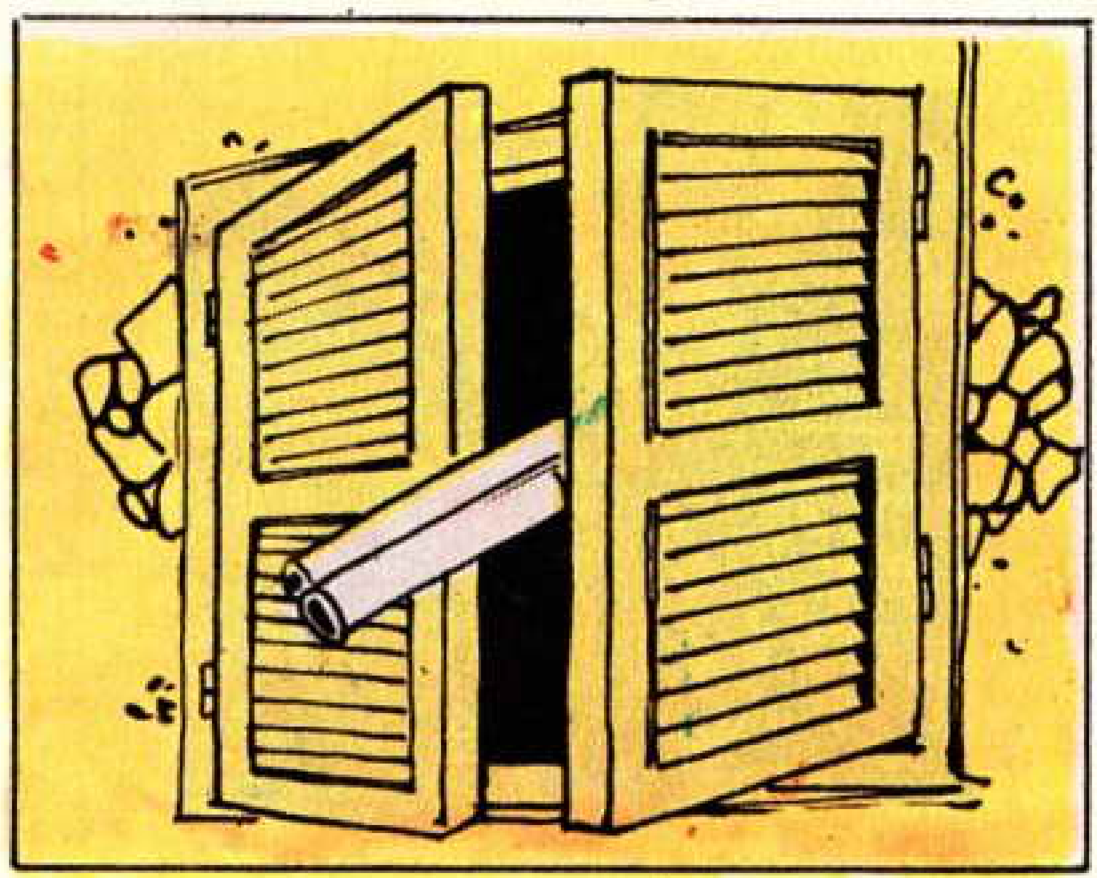


أشرف الشريف يعرف من الجانى

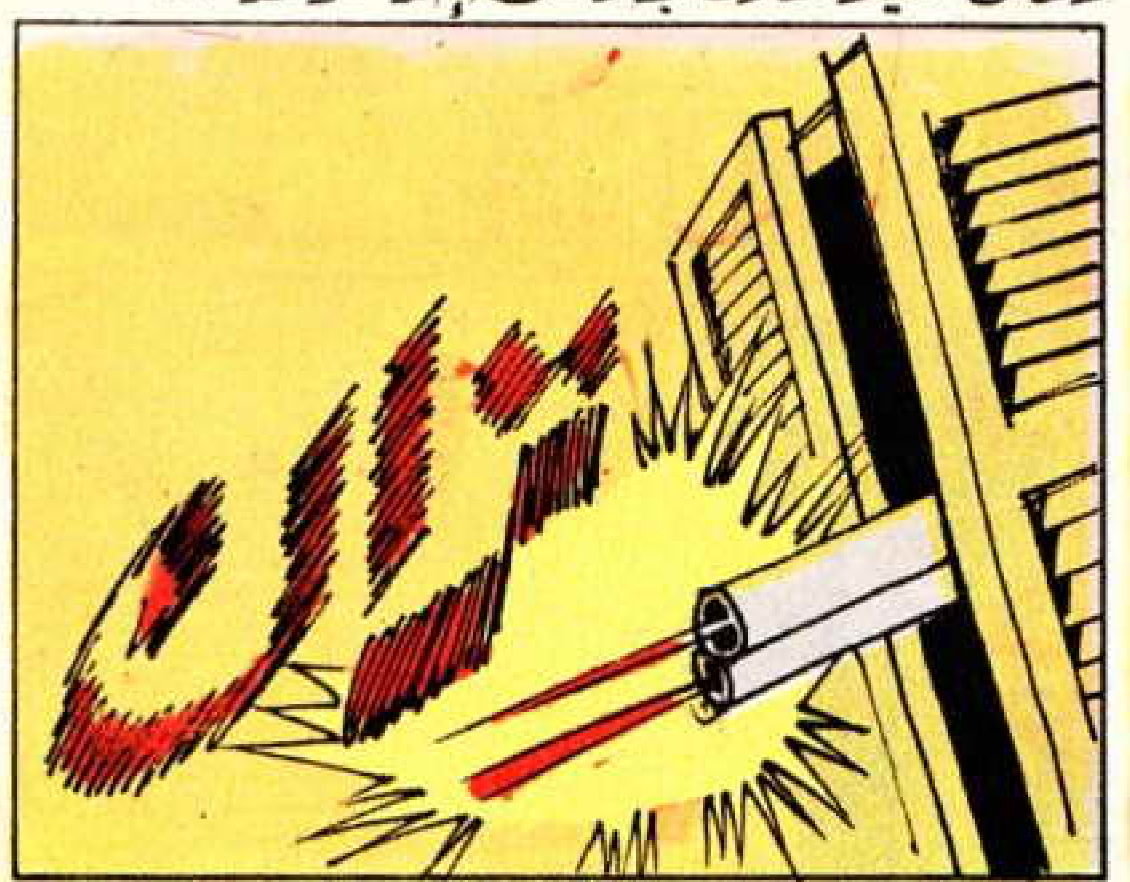
غلطة صغيرة

سيناريو : حسن نعيم ☆ رسوم : عفت حسنى

وقعت الحادثة فى إحدى القرى ...



وانطلق العيار النارى فجأة من إحدى النوافذ ..



ليصيب أحد المارة أثناء مروره فى الشارع ..



وفى الحال تم استدعاء الشرطة ووكيل النيابة ..



وبدأ التحقيق بسؤال الشهود ..



* هواه طوابع * أكرم سامى لابان
- طالب بمدرسة الفرير - المحلة الكبرى - الغربية





* هواة طوابع * سمير محمد طه
- ١٦ سنة - ش الحاج سالم البقال - عزبة ابراهيم بك - شبرا الخيمة - القليوبية .

طارق بن زياد
فاتح الأندلس









أرى أن أعبر هذا المضيق لفتح بلاد الأندلس .. إن جيشى على استعداد كامل ماقولك يايوليان؟

لا أنصحك بهذا يامولاى عقبة!









* هواة طوابع * محمود ابراهيم محمد
- حارة ابو عوض - ش الجمهورية - ادفو البلد -

● اصبح طارق واصدقاؤه قادة قوات بربرية تستعد للحرب ضد العرب .. ولكنهم بدأوا يعرفون الكثير عن الاسلام والمسلمين .. وينتظرون ماذا يفعل عقبة بحكام البلاد التى يفتحها .. واخيرا وصل عقبة الى طنجة .. وفى قمة نشوة النصر التقى بحاكم سبتة .. واسمه «يوليان»

كتبها : رمزى خليل

رسوم : محمد قطب















البقية الأسبوع القادم


محمد شعبان




هشام جمال



● مرّيت بأسبوع كله ملل - كل يوم في حياتي يشبه كل يوم - الروتين ممل - وقرّرت أخرج عن كل ماهو مألوف - ومشيت، وفي الجنينة قابلت راجل طيب - قاعد يأكل سميط وجرجير، وباين عليه سعيد لدرجة تمنيت إنه يعزمني آكل معاه، لكن ماحصلش .. واللى حصل إنى عرفت إنه عضو مهم في جمعية ضد الملل - وقال لى إنه ممكن يتوسط لى عند رئيس الجمعية علشان يقبلني عضو فيها، بس كان المطلوب هو مبلغ الإشتراك في الجمعية وبعدها أبقى عضو - إنما ظهرت مشكلة جديدة ماكانتش على بالى - سعادتي مفلّس على الآخر، ومافيش معايا ولا مليم واحد .. مطلب محترم .. وكان لازم أخرج منه بأى طريقة .. ورجعت البيت - وأول حاجة عملتها إتفقت مع عم "عثمان" البواب يراقب وينتظر وصول الرجل ويبعثه لى فوق في بيتنا (أصل الرجل الطيب صمّم إنه يسأل رئيس الجمعية الأول وبعدين يحصّلني) - ودخلت غرفتي، وبصّيت يمين وشمال يمكن ألاقى أى شئ صالح للبيع - ولافائدة!! - فتحت دولاب الملابس - إنما كله عامر بالملابس الجديدة - لأن ماما تتولى كل سنة عملية الفرز والجرد لما يصلح على من ملابس "هشام" بفضل لـ "عصام" .. (مسكين يا أنا) - والباقى تتبرع به لمعونة الشتاء - وبعدين؟! - واضح إن مافيش طريقة أعثر بها على جنيه - شكلها كده مستحيل - لكن لا - ألم يقل "نابليون" أنه لا يعرف كلمة إسمها مستحيل؟! - أنا أيضا "عصام بيه" لا أعرفها - جمعت كل اللعب القديمة في جانب من الغرفة، ولكنى أدركت أنها لا تساوى شيئا، وبصيت على مكتبة هشام - آه منه!! - ولد صحيح!! .. كل شئ عنده منظم ومرتب .. مش زى ناس (أنا طبعا) .. وعنده مجموعة كبيرة من المجلات - إنما هو قرأ المجلات دى قبل كده - إذن لو خلّصته منها قطعا يشكرني لما يرجع، وهكذا وفرت عليه التعب والعناء في التخلّص من الأكوام دى كلها، وأخذتها وخرجت بحملى الثمين من الغرفة ..

ورن جرس الباب - ووصل بياع الروبابيكيا، واشترى اللعب المكسرة والمجلات وكانت الحصيلة ثلاثة جنيهات وخمسة وسبعون قرشا - ثروة هبطت من السماء وعددت النقود مرة واثنين، غير أن "هشام" أفسد على هذه السعادة، رجع البيت قبل وصول مندوب جمعية ضد الملل، وفورًا لاحظ إختفاء المجلات - وطبعا النتيجة الصراخ - ووصلت الأسرة الكريمة وبعد سماع أقوالى وأقواله اكتشفت إن "هشام" كان ناوى يجلّد المجلات - إذن من حقه يغضب، والشئ الثانى: أن الرجل لم يصل - واضح إنه كان بيسلّى وقته، وربما هو أيضًا كان في حالة ملل، والمهم كان اليوم مختلف عن بقية الأيام، وراح الملل - ونزلت على أقرب مكتبة واشتريت منها مجلدات "سمير" الفاخرة للأخ "هشام")

عصام

أحباب الله

مجلة التربية والثقافة الدينية

كتب المادة الدينية: رمزي خليل

المفكرة الإسلامية

باسم الله

● شاهد أصحاب «الكرم» فى الطائف حال الرسول ، وهو جالس الى جانب السور جريحا يشكو الى الله .. فرقوا له .. وبعثوا اليه غلامهم « عداس » ببعض العنب .. وعندما بدأ الرسول يأكل قال : باسم الله» .. فتعجب الغلام وقال :

ـ ان اهل هذه البلاد لا يقولون هذا الكلام .. !!

فسأله الرسول عن بلده ..

فقال : من « نينوى » بالعراق .. فقال الرسول :

ـ من بلد الرجل الصالح يونس بن متى .. ؟

فقال الغلام : وتعرف ايضا يونس بن متى .. ؟ !

فقرأ الرسول ايات من القرآن تحكى قصة يونس .. وان يونس لمن المرسلين »

ففرح الغلام واعلن اسلامه ..

أول علوم الإسلام

● العلوم التى ظهرت فى بداية العصر الاسلامى ، هى العلوم الخاصة بالدين .. واهمها :

اولا : جمع القرآن الكريم وتفسيره وفهمه .

ثانيا : علم التاريخ .. ليعرفوا معنى ما سجله القرآن الكريم ..

ثالثا : علوم اللغة العربية.. لتساعدهم على فهم القرآن الكريم بعد دخول الناس فى الدين من بلاد كثيرة .. غير بلاد العرب ..

رابعا : علم تسجيل الاحاديث وجمعها .. والتأكد من صحتها.

خامسا : علم الشريعة .. اى الفقه .. وهو قواعد الشرع التى فرضها الاسلام ..

أحب السكر

● رأى بعض المسلمين أمير المؤمنين عمر بن عبدالعزيز، يشترى كميات كبيرة من السكر .. فتعجبوا .. وقرروا ان يسألوه، لماذا يشترى كل هذا السكر وهو من كبار الزاهدين الصالحين .. ؟!

ولما سألوه عن سبب ذلك قال :

ـ لاتصدق به على الفقراء .. فقالوا له :

ـ ولماذا لا تتصدق بثمنه .. ربما كان المال أنفع لهم .. ؟

فقال :

ـ لانى احب السكر .. واردت ان اطعم الفقراء من أحب شىء الى نفسى .. قال تعالى : « لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون » ..

قال علماء الدين :

ـ كل من يتصدق لوجه الله بشىء يحبه ، ولو ذرة ، فهو داخل فى هذه الاية الكريمة .

العباس عم النبى

● توفى العباس عام ٦٥٢ ، بعد وفاة الرسول بعشرين سنة . وهو عم النبى ، ولد قبله بعامين تولى السقاية بعد أبيه عبد المطلب ، وناصر النبى قبل ان يعلن اسلامه .. واسر فى غزوة بدر وافتدى نفسه .. ثم اسلم عند فتح مكة عام ٨ هـ

اشهر اولاده عبدالله بن عباس العالم المعروف ، والفضل ويعرف بابى الفضل ، وزوجته أم الفضل هى اخت ميمونة بنت الحارث زوجة النبى وأم المؤمنين

● عاتكة بنت عبد المطلب : شاعرة لها شعر فى ديوان الحماسة .

● صفية بنت عبدالمطلب ، ام الزبير بن العوام ، وهى احدى المؤمنات المجاهدات .. اكتشفت وجود جاسوس من اليهود فى غزوة الاحزاب قرب خيام النساء ، فضربته بعود من الحديد فقضت عليه .. ابنها الزبير هو زوج اسماء بنت ابى بكر .

أحب الأعمال

● سئل الرسول صلى الله عليه وسلم عن أحب الاعمال الى الله ، فقال :

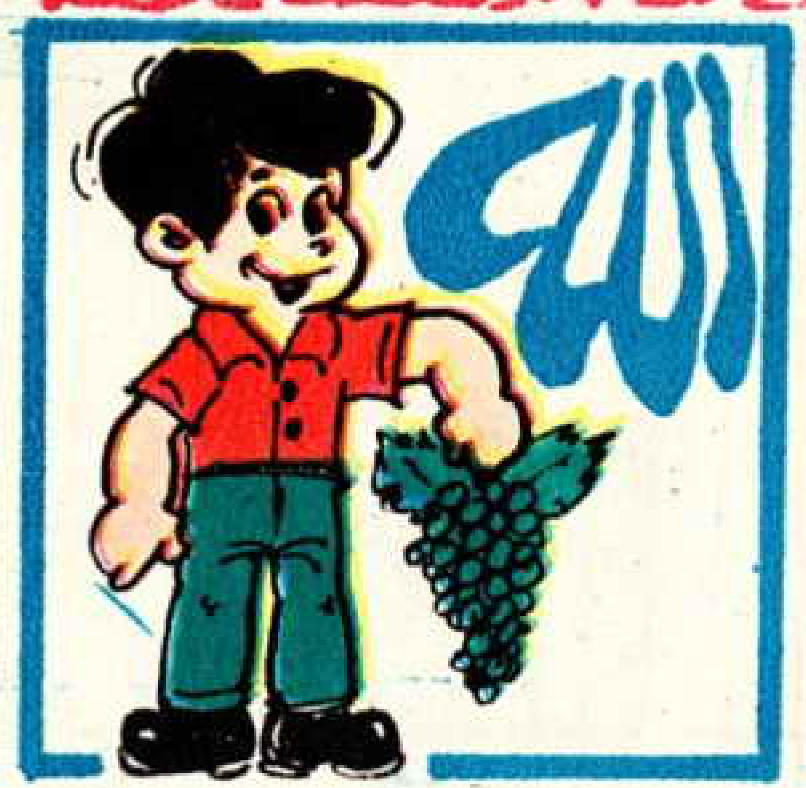
ـ ايمان بالله ، ثم الجهاد فى سبيله .

صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم

يارب

● يا رب .. ان طاعتك تسعدنى .. وتملأ نفسى بالعزة .. يارب اسعد بطاعتك اصدقائى ..

الله أكبر لا إله إلا الله محمد رسول الله الله أكبر















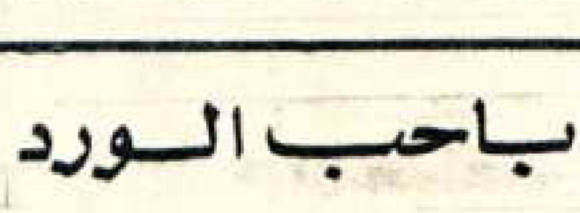

علي حسن — ابراهيم معوض — صفية علي — هشام ياسين

بعد التحية والسلام

بعد التحية والسلام
أرسل لكم اعظم سلام
واكتب لكم احلى الكلام
يا مجلتى المفضله فى كل عام
نقرا ونتسلى وكله تمام
وفى النهاية .. السلام ختام
وامنياتى بالتقدم للامام
عايزه اقول حاجه بسيطة صغيره
باحب فيكى القصص القصيره
يا مجلتى يا «سمير» ياضحكه منوره
الله يخليكى لنا يا سسكرة

نعيمة محمد احمد معوض
كليوباترا ـ الاسكندرية

** يانعيمة.. أتوقع أن أراك شاعرة مشهورة في المستقبل .. تمنياتى لك بالنجاح.. وبالمناسبة نعيمة من هواة المراسلة .



باحب الــورد

باحب الورد
باحب الفل
باحب سمير
سيد الكل

محيى محمود عبد الباقى حسن
الاسكندرية




يـا سمـارة

سمير يا سماره
كلك خفة وشطاره
وحياتك مغامرات
يوم الاحد بالذات
نشوفها فى الصفحات

محمد محمد أبو الحسن شرباصى
المنزلة ـ دقهلية




مصـر المنصورة

● الصديق الزجال محمد يوسف محمد .. السيدة زينب .. ارسل لنا اكثر من محاولة .. ويقول :

يا مصر يا ام النصر
اهنيك فى يوم النصر
لك نصر على العدا
ونصر على الوقت والعصر

وبمناسبة عودة العام الدراسى .. يقول :

رجع جرس المدرسة يدق
دقاته تصحى عيون نعسانه
دقاته تحيى الامل فى
نفوس لبحر العلم عطشانه .

● محاولة طيبة يا محمد.. وحاول ان تقرأ فى دواوين الشعر .. ونحن فى انتظار محاولاتك الجديدة .

أحلى الكلام

● ثلاثة اشياء مطلوبة :
ـ العزم ـ الصبر ـ التقوى .
● ثلاثة اشياء مكروهة :
ـ الخداع ـ الغش ـ الخيانة

« ايمن محمد »

موقف : المغرور !!

● اشترى لى والدى دراجة جديدة ففرحت جدا، وذهبت بها الى المدرسة ولما قابلت زملائى هنأونى على هذه الدراجة الجديدة .. ولكنى كلمتهم بكل فخر وتعال .. وقد شعر زملائى بانى مغرور ومتكبر.. فخاصمونى فشعرت بالوحدة، وعندما فاتحت والدى فى الموضوع قال لى لقد اخطأت وعليك بمصالحتهم .. وفعلا صالحتهم وعدنا اصدقاء من جديد .

الصديق : محمد احمد حلوان بور سعيد ـ بور فؤاد ش ١٠/٢٢ ملك الحاج محمد القزاز.

ـ لانك عرفت خطأك ، وغيرت موقفك من اصحابك، فزت بتقدير اسرة المجلة وفزت بمجلد سمير.












جمال أمين — أشرف احمد — محمود حسن — ابتسام فتحي — هبة محمود — نرمين نيازى — وجيه كمال — ماهر وعبير قادر اغا

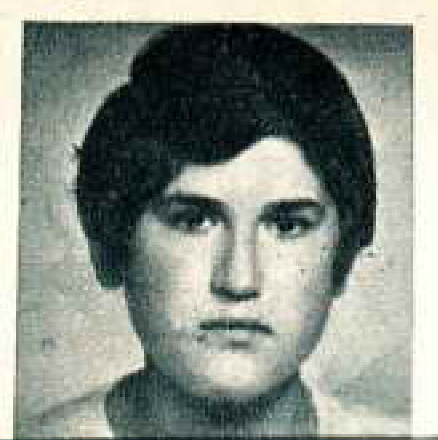


نادى الرساميين





● سيف وبركات ●
زكريا أبو شنب – سوريا



اضحك

الام : لماذا تبكى ؟
الابن : طردنى المعلم من الصف .
الام : لابد انك كنت تشاغب .
الابن : كيف اشاغب وانا نائم طول الدرس !
محمد عبد القادر طه

●●●

الرجل للبائعة : عندك كتاب الرجل سيد المراة ؟
البائعه : لا .. نحن لا نبيع كتبا خرافية . هاها ها .
الصديق : وليد أنور عبدالستار
جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية – كريتر – عدن

بريد سمير الرياضى

● لماذا لم يتم عمل آلو مع النجم اسامة خليل ؟
حمادة الغرباوى – الاسماعيلية
محمود على الدين – اسيوط
● الصديقان حمادة ومحمود :
سبق ان تم عمل آلو مع النجم اسامة خليل وسوف ننشر لكما صورته قريبا .
● هل من الممكن عمل آلو مع المدرب « بابى » .
مسعد مبارك – حلوان
– صديقى مسعد :
نحاول أن نحقق لك رغبتك قريبا .

حلول : تعال نلعب

حل : فرقة موسيقى الصباح
١ – مع رى
٢ – مع فا
٣ – مع مى
٤ – مع سى
٥ – مع صول
٦ – مع دو
٧ – مع لا
٨ – مع دو

حل : زهرة الحظ
● الزهرة رقم « ٣ »

حل : جودو
● الرسم رقم «٥»



حل : اشرف الشريف

● لاحظ اشرف الشريف وجود أسماك حية فى حوض الزينة فاذا كان حسين صادقا فى كلامه لماتت الاسماك لعدم تغيير الماء طيلة هذه المدة

سمير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ القاهرة

SAMIR — No. 1082
2 January 1977

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد

رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

●●●

قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات استرلينية – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال – فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريديه ، فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .



● زيزو لعلب الملاعب المصرية ، ونجم النادى الاهلى، لاعب سىء الحظ ما يكاد يلعب مباراة حتى يصـــاب ، ويبتعد عن الملاعب .. وهو الان يتماثل للشفاء بعد علاج فى لندن لقدمه المصابة بشرخ.. بدا يزاول تمارين اللياقة واشترك فى التمرين مع فريقه .. وفى القريب ستراه الى جانب زميله الخطيب يملان الملاعب بلمحاتهما الفنية



مسابقة أين الكرة (٣١)

● الضربة الركنيـــة يجب ان نرفع للمهاجمين بعيدا عن يدى حارس المرمى ، حتى يصـــعب عليه الخروج من مرماه لالتقاطها ، وبذلك تتاح الفرصة للمهاجمين لايداع الكرة داخل المرمى ، وتســجيل الاهداف ، وهنا نلاحظ ان « عرابى »خرج من مرماه الى حافة منطقة الجزاء ،معرضا مرماه لهدف اكيد .. ولكن ترى اين الكرة اهى الدائرة رقم « ١ » او « ٢ » او « ٣ »؟ اذا عرفت الحل ابعث به الى مجلة سمير، لتفوز باحدى هذه الجوائز :

١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ميداليات - ٣ ، ٤ قلم فلوماستر - ٥ ، ٦ طيارة - ٧ ، ٨ قلم حبر - ٩ ، ١٠ حكايتان من حكايات الهلال للاطفال ١١ ، ١٢ رواية من روايات الهلال للاطفال - ١٣ ، ١٤ ، ١٥ - كيس بلى ١٦ ، ١٧ مجموعة طوابع - ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ كيس هدايا سمير

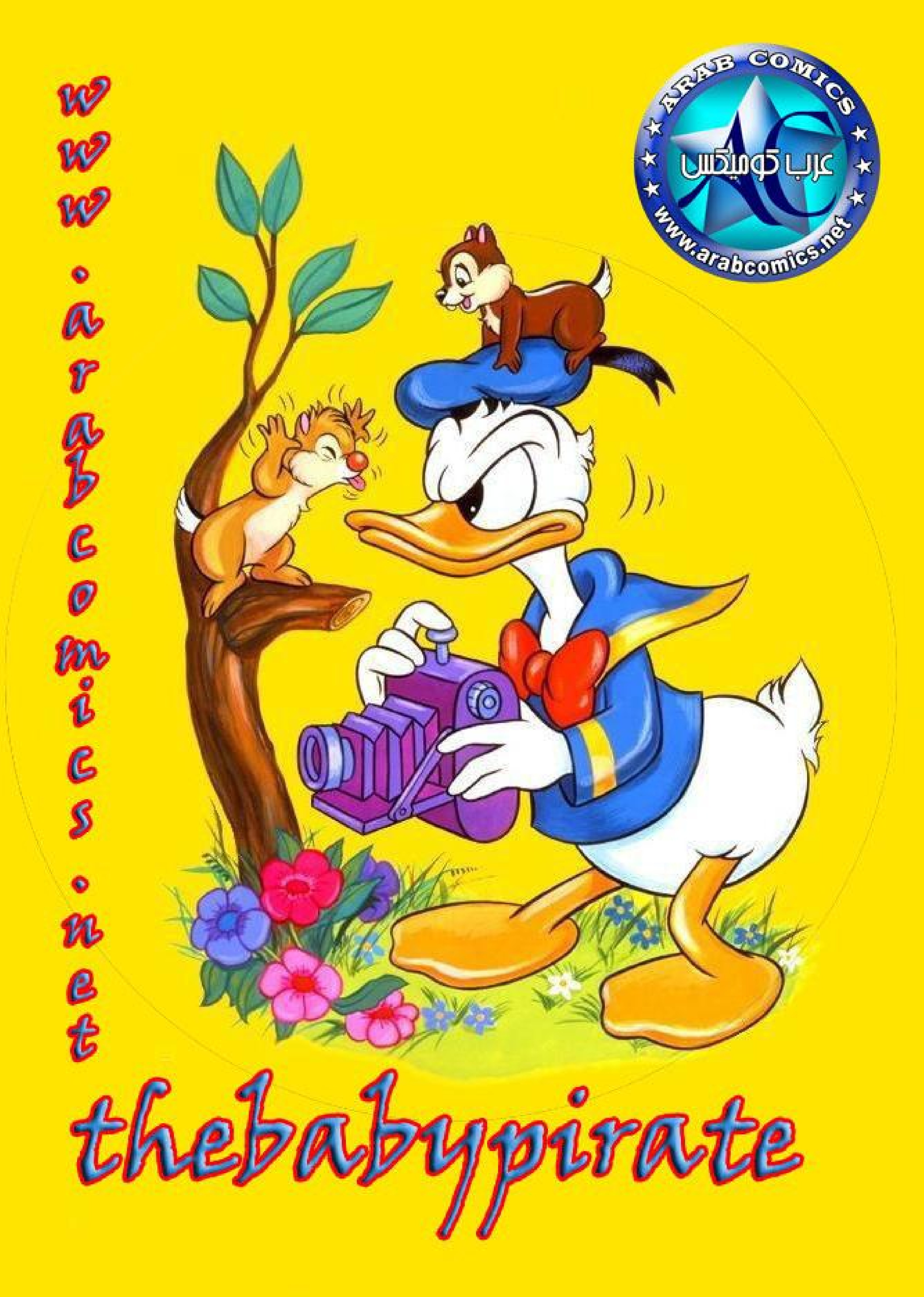
الشروط : قص كوبون المسابقة، وابعث به الى مجلة سمير - ١٦ شارع محمد عز العرب القاهرة - فى موعد اقصاه يوم ١٢ يناير ١٩٧٧ ، وننشر اسماء الفائزين يوم ٢٣ يناير ١٩٧٧ ، اكتب على الظرف مسابقة سمير الرياضية اين الكرة رقم « ٣٢ » .

هدايا سمير

الشيخ طه

هدايا مجلة سمير

حماده امام


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate